

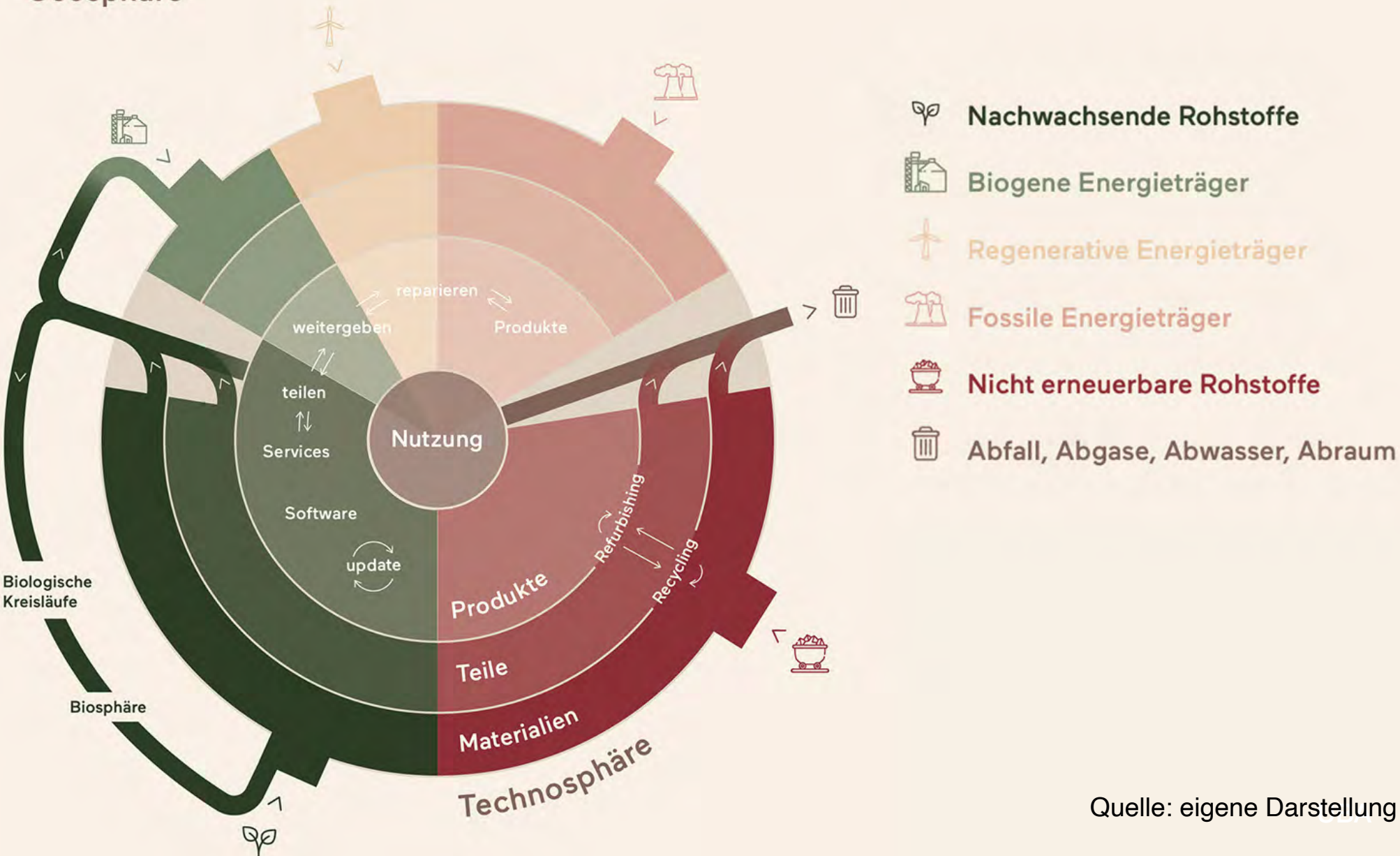
Ecodesign und Gestaltung von ressourcenleichten Produkten

Matthias Held

H f G

Hochschule für Gestaltung
Schwäbisch Gmünd

Geosphäre



Quelle: eigene Darstellung

Gründe für Trennung vom Produkt

Produkt

Einwegprodukt

Defekt

funktionale Abnutzung

mangelnde Zuverlässigkeit

geänderte Sicherheitsstandards

Kompatibilitätsprobleme

Verschmutzung

bessere Alternative

Mensch

optische Abnutzung

Hygienebedenken

unmodisch

Gründe für Trennung vom Produkt

Produkt

Einwegprodukt >> **mehrweg- oder kreislauffähig**

Defekt >> **Reparierbarkeit, Normteile, Ersatzteile**

funktionale Abnutzung > **Wartung**

mangelnde Zuverlässigkeit > **Wartung**

geänderte Sicherheitsstandards >> **Upgrade**

Kompatibilitätsprobleme > **Upgrade, Refurbishing**

Verschmutzung > **waschbar, reinigbar**

Hygienebedenken > **waschbar, reinigbar**

bessere Alternative > **Upgrade, Weitergabe**

Mensch

optische Abnutzung > **auffrischen**

unmodisch > **veränderbar, zeitlos**



Ruben Geörge

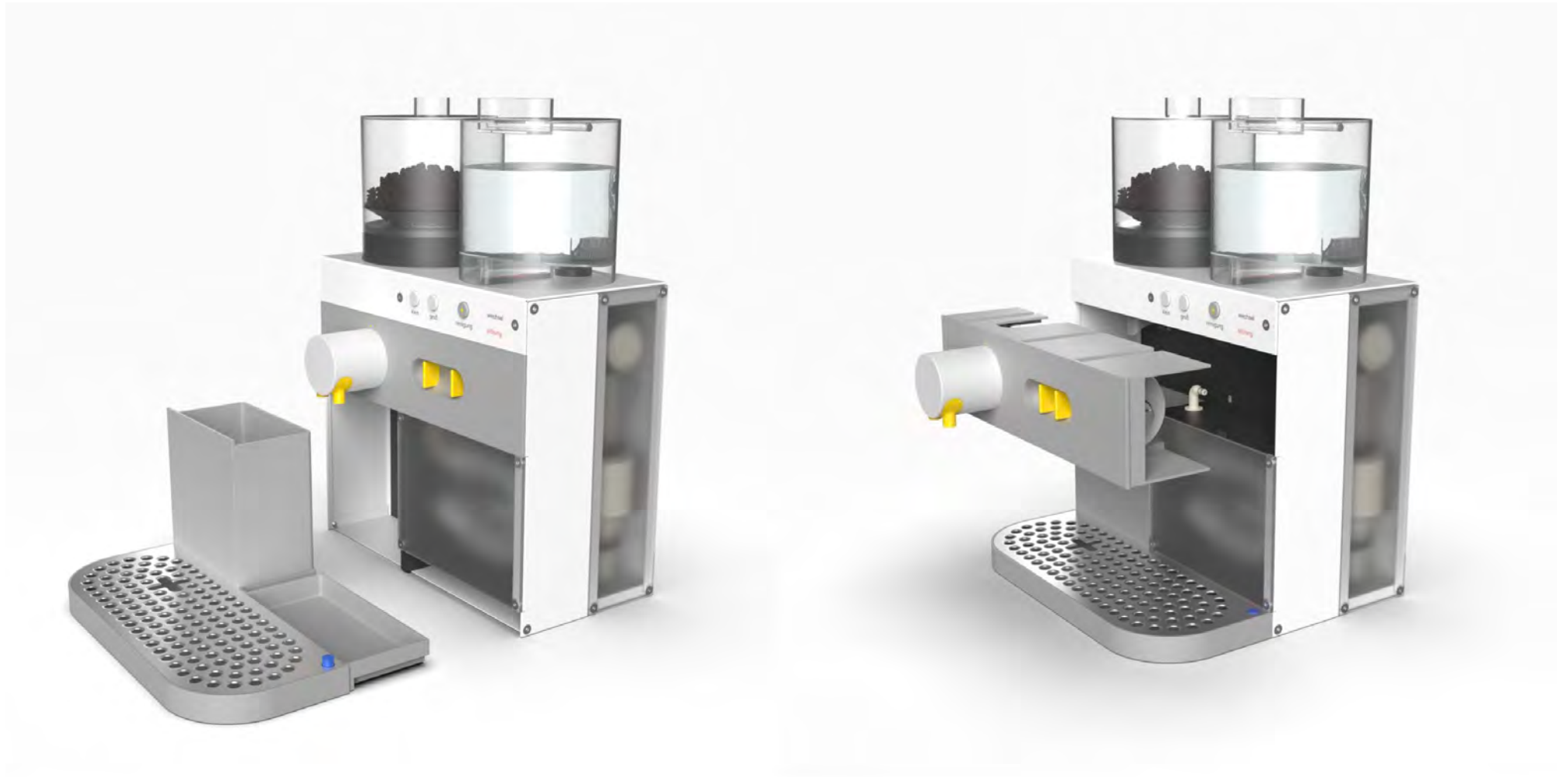




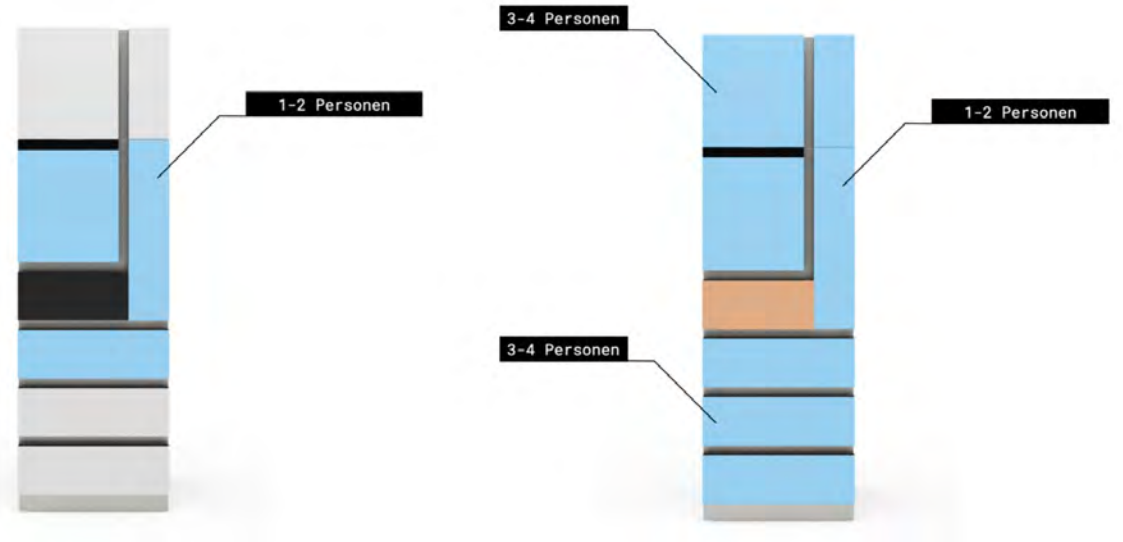
Quelle: Vincent Propst, David Schöllhorn, HfG



Quelle: Vincent Propst, David Schöllhorn, HfG



Quelle: Vincent Propst, David Schöllhorn, HfG



Quelle: Elias Griening, Robin Scholz, HfG



Quelle: Elias Griening, Robin Scholz, HfG







Quelle: Tillmann Schrempf, Niko Stoll, HfG



Quelle: Tillmann Schrempf, Niko Stoll, HfG



bundespreis
ecodesign

Login

Wettbewerb

Gewinner

Events

Ausstellungen

Ecodesign

Presse

EN



Herausragend gestaltet, umweltverträglich und zu- kunftsweisend

Der Bundespreis Ecodesign ist die höchste staatliche Auszeichnung für ökologisches Design in Deutschland.

Quelle: Bundespreis Ecodesign

X-Change Technologie

Molto Luce GmbH

»Durch ihre Modularität, die Möglichkeit des Austauschs defekter Teile durch Verbraucher*innen sowie einer material- und kostensparenden Umrüstung im Falle einer Bedarfsänderung, bilden die LED-Module die Grundlage für ein nachhaltigeres Design zukünftiger Leuchten. Das vollständige Potenzial von X-Change liegt in der Etablierung eines neuen Standards für austauschbare LED-Module.«

Prof. em. Günter Horntrich

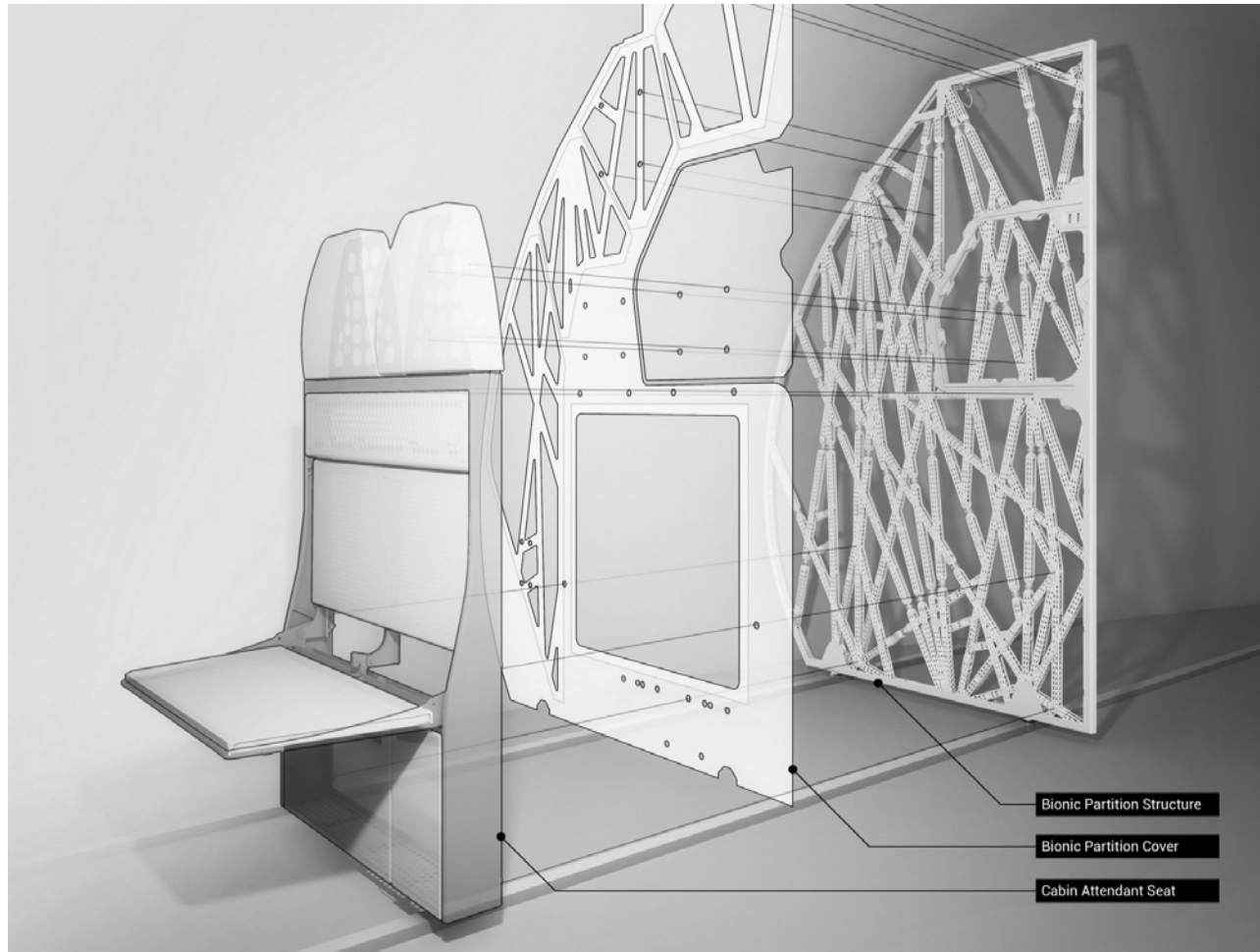
[Mehr zu diesem Projekt](#)



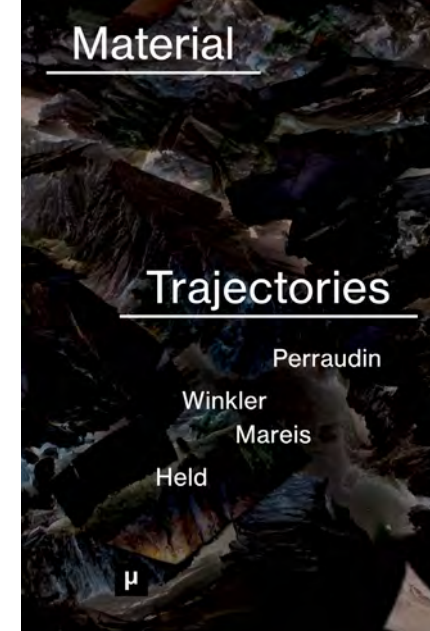




Quelle: Bundespreis Ecodesign, Ineke Hans für Circuform



Quelle: Bundespreis Ecodesign





Öffentliche Beschaffung nachhaltiger Raumausstattung für Schulen

HOHENLOHER

 **Wuppertal
Institut**

PH Schwäbisch Gmünd
University of Education

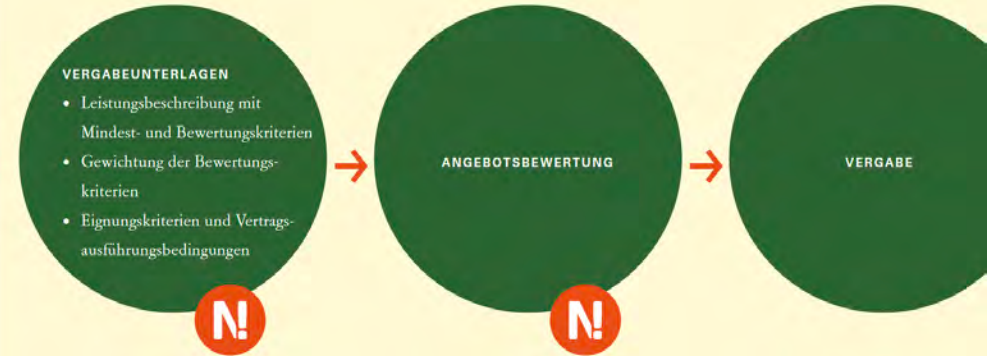


gefördert durch



Deutsche
Bundesstiftung Umwelt

2. Nachhaltigkeit im Beschaffungsprozess



Das Vergaberecht ermöglicht es, in allen Phasen des Vergabeverfahrens soziale und umweltbezogene Aspekte zu berücksichtigen.

Schulträger haben auf Basis der gesetzlichen Vorgaben eigene Vorgehensweisen im Beschaffungsprozess entwickelt. In der Grafik ist ein typischer Beschaffungsablauf schematisch dargestellt.

N Die so gekennzeichneten Bereiche sind die Phasen im Prozess, an denen man bei der Beschaffung mit einfachen Mitteln Nachhaltigkeitsaspekte in den Prozess einfließen lassen kann. Ein guter Start ist es, in einer Ausschreibung zunächst ein Produkt oder eine Produktgruppe auszuwählen und für diese die Erfüllung nachhaltiger Kriterien einzufordern.



In diesem Kapitel erhalten Sie zunächst einen Überblick über die für die Beschaffung von Schulmöbeln relevanten Punkte im Beschaffungsprozess. Produktkriterien, die als Mindest- oder Bewertungskriterien in die Ausschreibung und Angebotsbewertung eingehen können, werden in Kapitel 3 „Produktkriterien“ beschrieben.

ECODESIGN HANDBOOK

HOW TO DO ECODESIGN

PRACTICAL GUIDE FOR ECODESIGN –
INCLUDING TOOLBOX

ISSUED BY THE
GERMAN FEDERAL ENVIRONMENT AGENCY

Authors:
Ursula Tischner,
Heidrun Moser

Editing:
Lisa Kossolobow

Layout:
Agim Meta



Transition Design Guide Design für Nachhaltigkeit

Gestalten für das Heute und Morgen

Ein Guide für Gestaltung und Entwicklung in Unternehmen,
Städten und Quartieren, Forschung und Lehre

Wuppertal Spezial Nr. 55
2. korrigierte Auflage

 **Wuppertal
Institut**

 **Folkwang**
Universität der Künste

In Kooperation mit
ecosign

 **BERGISCHE
UNIVERSITÄT
WUPPERTAL**



PRODUCTS THAT LAST^{2.0}

PRODUCT DESIGN FOR CIRCULAR
BUSINESS MODELS

Conny Bakker - Marcel den Hollander - Ed van Hinte - Yvo Zijlstra

BISPUBLISHERS



PRODUCTS THAT FLOW

CIRCULAR BUSINESS MODELS AND DESIGN STRATEGIES
FOR FAST-MOVING CONSUMER GOODS

Siem Hoffmans - Marjolain van Gelder - Ed van Hinte - Yvo Zijlstra

BISPUBLISHERS

Links

www.bundespreis-ecodesign.de

Publikation: Was ist Ecodesign

<https://www.umweltbundesamt.de/publikationen/was-ist-ecodesign>

Publikation: Transition Design Guide

<https://wupperinst.org/a/wi/a/s/ad/4874>

Publikation: Products that Last

<https://www.bispublishers.com/products-that-last.html>

Publikation: Products that Flow

<https://www.bispublishers.com/products-that-flow.html>

Publikation: Leitfaden nachhaltige Beschaffung

https://www.nachhaltigkeitsstrategie.de/fileadmin/Downloads/Publikationen/Kommunen/Wegweiser_Oeffentliche-Beschaffung-nachhaltiger-Raumausstattung-fuer-Schulen_BF_2022.pdf

Kontakt:

matthias.held@hfg-gmuend.de